

TERRA E GENIO

Le testimonianze del genio, o meglio le radici e le culla del genio, raramente si trovano nelle grandi metropoli, più spesso nei quieti angoli di provincia. La carta geografica del genio italiano quale credo non sia stata ancora tracciata, rivelerebbe con grossi cerchi nomi di villaggi oscuri, mentre si ridurrebbero a puntolini i grandi capoluoghi di regione. Dobbiamo spesso cercare le case ove nacquero i nostri grandi lungi dalle maggiori vie di comunicazione, tra il silenzio operoso dei campi, o nelle solitudini alpestri, tra quattro case in cerchio in una breve piazza, o lungo un marino solitario. Così sfiorano in quella carta geografica del genio alcune città più sopra Vercelli e Reggio, Caltanissetta e Montepulciano, Bontade e Pieve di Cadore, Recanati ed Ascoli, Palestrina e Bussento.

Lungo i secoli l'interrotta fioritura del genio italiano nasce aderente alla terra, lungi dalle grandi città. Se Dante nasce a Firenze, è pur sempre il suo quel popolo a che discende da Fiesole nel antico - e tiene ancor del monte e del macigno ». Leonardo nasce a Vinci, Ariosto a Reggio nell'Emilia, Boiardo a Scandiano, Alfieri ad Asti, Petrarca ad Arezzo, Poliziano, come dice il mutato nome di San'Angelo Ambrogio, a Montepulciano, Giotto a Bontade, Tiziano a Pieve di Cadore e con lui tutti i grandi pittori nascono in piccoli centri, e ancora tra i musicisti Luigi a Palestrina, sino a Verdi a Bussento e a Rossini a Pesaro.

I grandi Santi, i dottori della Chiesa, nascono nella campagna: S. Benedetto a Norcia, S. Tomaso ad Aquino, S. Francesco ad Assisi, così come la gran parte dei Papi, e tra gli ultimi Pio X a Vercelli e Pio XI a Desio.

Veniamo in tempo a noi più prossimi: Leopardi nasce a Recanati, Carducci a Val di Castello, frazione di Pietrarsa in provincia di Piacenza, d'Annunzio a Pescara tra l'aere odor del catrame delle barche paterne, Oriani a Casola Valeriana, Cavour, pur nato in Torino, a Santena l'agricoltore e in Santena chiude i gloriosi suoi giorni, Marconi a Montecchio, Cadorna a Pallanza, così come i grandi Condottieri Badooglio e Graziani nascono in piccoli paesi.

Il più grande italiano dei nostri giorni, uno dei più grandi di tutti i tempi, il Fondatore del secondo Impero di Roma, nasce a Predappio e la casa rustica in cui ebbe i natali è oggi meta del devoto pellegrinaggio degli italiani che ancora una volta entro le mura mura e nella atmosfera agreste che lo circonda vedono perpetuarsi la generosità della terra che non soltanto moltiplica e dona la dozzina delle sue messi, ma altresì premia i suoi fedeli, coloro che l'amano, con il frequente dono del genio.

La stessa Dinastia gloriosa che al sommo della gerarchia italiana riassume ed interpreta virtù, destini e speranze del popolo italiano, scende dalle solitudini alpestri ove in silenzio operoso tra le armi e gli austeri reggimenti si preparò alla grandezza del Quirinale e ai fastigi del Regno prima e dell'Impero poi.

La grande città potrà essere il centro di confluenza del pensiero, il punto di scambio di idee, il centro di cultura, ma a condizione che il suo sviluppo non sia a detrimento della campagna, poiché diversamente avviene quanto è avvenuto in una grande metropoli moderna: Parigi. Questa ha assorbito dalla campagna, dai piccoli centri di Francia tutte le migliori energie umane, se ne è fatta bella, ma ha visto da parassita, ha inaridito tutto intorno a sé, ha fatto intorno a sé il deserto e poiché da sé stessa non ha modo di vivere, si è preclusa le fonti dell'esistenza, condannandosi a rapido decadimento. Quale grande nome ha brillato in questi ultimi tempi a Parigi? Dopo la grande fioritura succeduta alla rivoluzione, la cultura francese decade e non ha più grande nome la nobiltà.

Ben diverse le condizioni nella nostra Italia. I numerosi piccoli centri, di cui molti illustri più di grandi metropoli per storia, per arte e per luce di genio, sono stati protetti dal Regime che ha distribuito a tutti e quantano i benefici della civiltà moderna, ponendoli sullo stesso piano. La politica rurale ne assicura il rapido progresso con un contadino prossimo più dovizioso, facilitato dai rapidi mezzi di comunicazione, che partecipa alla loro vita, alle loro manifestazioni d'arte e di cultura. Le nostre città pur se modeste di proporzioni hanno i loro gloriosi atenei, le biblioteche, i teatri, nulla manca ad una esistenza sempre più fervida e completa.

Roma si rispecchia in ogni città italiana che pur conservando inalterate le sue caratteristiche che fanno di ciascuna una piccola metropoli, mentre l'unità del pensiero e della cultura è assicurata dal rapido scambio delle comunicazioni e dalle rapide correnti di pensiero che percorrono la penisola.

« In pluribus una » sono le città italiane che pur vivendo in un'alta atmosfera, rimangono aderenti alla terra, fedeli alla sua perenne fatica, partecipi al suo perenne travaglio creativo, in quell'ambiente essenzialmente rurale più propizio oggi come in passato al nascere ed al crescere degli uomini grandi, che fioriscono dalla terra, ne riassumono di tempo in tempo, in uno sfiorare di genio, le native virtù, le aspirazioni, le conquiste e ne interpretano i destini.

Questo carattere fondamentale della civiltà italiana, aliena dalla sterilità e arida metropoli parassitaria, è assicurato, per l'avvenire, non soltanto dalla valorizzazione dei preesistenti maggiori e minori centri che si susseguono e si alternano alla terra coltivata, ma altresì dalla creazione dei centri nuovi che ripetono e le funzioni e i lineamenti degli antichi. Le città create dal Fascismo non superano in proporzione le piccole città di provincia. Le loro popolazioni si contano appena a decine di migliaia, ma ogni città ha in sé tutto quanto occorre per evitare che i cittadini si lascino persuadere dal fascino delle metropoli. Come già le città create da Roma ripetevano la fisionomia dell'Urbe ed avevano il foro, il teatro, le terme, così le città fasciste hanno tra le loro mura tutti gli elementi della completa civiltà fascista. Così avviene nella penisola, come dovunque sia giunto l'impero di Roma. Questo avviene nelle provincie libiche e questo avverrà in Etiopia.

La città non soffoca la terra, la pietra non invade prepotente il terreno destinato all'aratro e alla mossa, lo case non sono così alte e fitte che gli uomini non possano seguire il corso del sole, il cielo non è così rutilante di luci effimere che nelle notti serene gli occhi dell'uomo non possano scorgere il baleno delle stelle. L'antica virtù è salda intorno al focolare domestico, nella piccola casa dove giunge il profumo dei campi prossimi, o il respiro del mare. La terra è presente all'uomo e non mantiene intatta l'anima e l'intelligenza ricca di tutte le forze native. In questa aderenza alla terra, nei piccoli o piccolissimi centri, la nostra Italia crescerà oggi come ieri e domani come oggi, i geni alla Patria e i Santi al cielo.

Giacomo De Marco



Una famiglia di coloni del nuovo villaggio « Giordani ».

LA COLONIZZAZIONE DELLA LIBIA

I primi esperimenti
Come si procede nei lavori

TRIPOLI, novembre. Nei riguardi della colonizzazione intensiva della Libia dobbiamo francamente rilevare che è stato fatto molto, ma molto di più si sta facendo o si sta per fare su questo importante argomento.

Le meraviglie di questa grande impresa di bonifica sociale, economica e politica, non si possono conoscere a traverso delle fotografie e dei dati statistici. Bisogna andare là, abbandonare la strada ed immergersi nell'atmosfera di lavoro e di sacrificio che si respira in ogni angolo della grande opera di avvaloramento agricolo e demografico.

Il censimento agricolo della Libia (21 aprile 1937) indica che in quell'anno esistevano 840 poderi di agricoltori nazionali su una superficie di 180 mila ettari con 1733 famiglie di concessionari presenti e di cui 288 proprietari di piccoli appezzamenti. Sul terreno si contavano quasi due milioni di olive, un milione e mezzo di mandorle, ed oltre 100 mila ettari di vigna.

L'attuale bonifica ed esempio, dove nessuno credeva alla possibilità di far rendere queste terre apparentemente sterili e invece molto fertili, nemmeno gli arabi credevano che si potesse seminare il grano nel territorio ecclesiastico, oggi oggi si sta costruendo una popolazione agricola di centomila persone.

Fra qualche mese sarà compiuto il grande acquedotto del Gebel della lunghezza di 250 chilometri, altre le dighe, altre le opere di bonifica. Per alimentare l'acquedotto vengono captate le acque delle sorgenti di Ain Mera, in provincia di Derna, che hanno una portata di 70 litri al secondo; vale a dire un quantitativo sufficiente per alimentare idricamente cinquantamila persone - per ora - che occupano già in gran parte, le zone di colonizzazione comprese fra Cirene e Barca.

Nelle zone occidentali invece si provvede all'alimentazione idrica ed anche per l'irrigazione, mediante i pozzi artesiani della profondità media di m. 500 e della portata oraria di 250 cm. ciascuna che assicurano così l'acqua per i poderi distribuiti su una vasta area. In questi pozzi, dove prima non c'era che l'arida e desolata sabbia.

Se però dei risultati concreti si possono oggi registrare a sé oggi il grande progetto di colonizzazione demografica, inclusivo e in pieno sviluppo, ciò lo si deve alla preparazione, allo studio profondo dei problemi, alle enormi difficoltà superate, alla forte volontà di sacrificio della regione, che hanno concitato tutti i vecchi concetti di colonizzazione.

re, in prosieguo, l'attività dell'Ente della Colonizzazione della Cirenaica, diventato poi Ente della Colonizzazione della Libia, il quale in unione all'Istituto Nazionale Fascista per la Previdenza Sociale trasferì negli anni successivi al 1933 oltre 344 famiglie di agricoltori dall'Italia Meridionale. Sorse così un'attività agricola nazionale indirizzata esclusivamente alla coltura del tabacco, della vite, dell'olivo, delle mandorle, ecc. Seguiva poi la coltivazione del grano, e quella importantissima degli ortaggi.

Il censimento agricolo della Libia (21 aprile 1937) indica che in quell'anno esistevano 840 poderi di agricoltori nazionali su una superficie di 180 mila ettari con 1733 famiglie di concessionari presenti e di cui 288 proprietari di piccoli appezzamenti. Sul terreno si contavano quasi due milioni di olive, un milione e mezzo di mandorle, ed oltre 100 mila ettari di vigna.

L'attuale bonifica ed esempio, dove nessuno credeva alla possibilità di far rendere queste terre apparentemente sterili e invece molto fertili, nemmeno gli arabi credevano che si potesse seminare il grano nel territorio ecclesiastico, oggi oggi si sta costruendo una popolazione agricola di centomila persone.

Fra qualche mese sarà compiuto il grande acquedotto del Gebel della lunghezza di 250 chilometri, altre le dighe, altre le opere di bonifica. Per alimentare l'acquedotto vengono captate le acque delle sorgenti di Ain Mera, in provincia di Derna, che hanno una portata di 70 litri al secondo; vale a dire un quantitativo sufficiente per alimentare idricamente cinquantamila persone - per ora - che occupano già in gran parte, le zone di colonizzazione comprese fra Cirene e Barca.

Nelle zone occidentali invece si provvede all'alimentazione idrica ed anche per l'irrigazione, mediante i pozzi artesiani della profondità media di m. 500 e della portata oraria di 250 cm. ciascuna che assicurano così l'acqua per i poderi distribuiti su una vasta area. In questi pozzi, dove prima non c'era che l'arida e desolata sabbia.

Se però dei risultati concreti si possono oggi registrare a sé oggi il grande progetto di colonizzazione demografica, inclusivo e in pieno sviluppo, ciò lo si deve alla preparazione, allo studio profondo dei problemi, alle enormi difficoltà superate, alla forte volontà di sacrificio della regione, che hanno concitato tutti i vecchi concetti di colonizzazione.

La stessa Dinastia gloriosa che al sommo della gerarchia italiana riassume ed interpreta virtù, destini e speranze del popolo italiano, scende dalle solitudini alpestri ove in silenzio operoso tra le armi e gli austeri reggimenti si preparò alla grandezza del Quirinale e ai fastigi del Regno prima e dell'Impero poi.

La fase del finanziamento e di incremento delle piantagioni è stata fino a oggi anni. Il debito assunto dal colono dovrà essere estinto: in 27 annualità costanti posticipate con l'interesse scalare del 2 per cento, a decorrere dal nono anno dell'immissione nel fondo.

Si va oltre. Su queste basi è fissato il patto colonico dell'Ente della Colonizzazione Libica, nel mentre l'Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale, con originale criterio, attua in tutti i suoi comprensori un piano che considera il colono, dal momento della sua immisione nel potere, come proprietario dell'intero appezzamento a lui affidato, con la condizione sospensiva di doverlo prima avvalorare e poi riscattare. Di conseguenza, il colono viene ad essere subito i rischi della sua diretta conduzione seppure egli su messo nelle condizioni migliori per assolvere tale compito essendo fornito di tutta l'assistenza necessaria ed adeguata dotazione di mezzi da parte dell'Istituto che lo dirige e controlla. Il patto colonico prevede inoltre - in un secondo tempo - lo sdoppiamento del potere in due unità più piccole.

Procede così ininterrottamente il piano di colonizzazione intensiva della Libia e che comprende una spesa di 500 milioni di lire all'anno per quattro anni successivi al 1938 - data dell'approvazione dell'epiano - da parte del Consiglio dei Ministri - fino cioè all'assorbimento ed alla sistemazione di 80 mila coloni.

Superato il periodo preparatorio, la Quarta Sponda, con mezzi e materiale - in momenti in cui il mondo è invaso da folle distruttrici - procede a ridurre in pristina produttività a quello che fu il « Granato di Roma ».

La visione di una Italia unita, armata, guerriera, che conquista il suo Impero, che trionfa sui popoli gli equi confini, che segna la sua via della ricostruzione, illumina la vita dei nostri Grandi e il trapianto dei nostri Eroi. « Questa visione torna ora a noi - come con ispirata parola ha detto il Ministro Ciano alla Camera - trasformata dal Duce in una formidabile realtà di potenza e di giustizia ».

C. Serafini

La stessa Dinastia gloriosa che al sommo della gerarchia italiana riassume ed interpreta virtù, destini e speranze del popolo italiano, scende dalle solitudini alpestri ove in silenzio operoso tra le armi e gli austeri reggimenti si preparò alla grandezza del Quirinale e ai fastigi del Regno prima e dell'Impero poi.

La Rivoluzione fascista nella "Storia", di Farinacci

Possiamo immaginare quali procedimenti adotteranno i futuri storici della Rivoluzione fascista, coloro che nasceranno e vivranno fuori dell'atmosfera presente; essi con lodevole fatica tenderanno a crearsi con l'immaginazione questa atmosfera, e talora avranno l'idea nella sua propria immaginazione per trarne una storia viva e magari romanzata. Apprezzeranno le quali probabilmente saranno ricompensate con lodi e premi accademici. Ma ci consentano i posteri di chiamarci fortunati per non avere a ventura di leggere la nostra storia scritta nel più lontano avvenire e di supporre quanto arbitraria ed imprecisa, ma soprattutto priva di passione.

L'aridità dei libri di storia è causa essenziale della scarsa cultura storica scolastica; ed invece solo storici d'eccezione riescono a rappresentare gli avvenimenti con una parvenza di realtà, quali cioè possono essere agevolmente accolti ed assimilati da qualsiasi memoria proclive.

Ora, i meriti dello Storia della Rivoluzione Fascista, ultimata in questi giorni da Roberto Farinacci con un terzo ed ultimo volume di 450 pagine sono, sotto questo riguardo, davvero di prim'ordine, in quanto riescono a farci rivivere i giorni della Vigilia.

Questa espressione può sembrare un luogo comune, eppure non sapremmo attribuirlo ad altre storie consimili per quanto non ne siano state scritte molte e complete con altri intenti ed alle quali una lode è andata quando si è detto che in ogni caso esse costituiscono una fonte per gli scrittori dell'avvenire.

È non solo il fatto che Farinacci vi abbia profuso il suo temperamento oggi come ieri, giovanilmente esuberante; ma è da rilevare che alla distanza di circa un ventennio il ricordo è stato sempre fresco e pronto a sorreggere il cuore com'era indispensabile in un'impresa di questo genere sorretta e sostanzialmente soprattutto dalla fede.

Se è risultato in tutti e tre i volumi un'agile narrazione fascista, anzi alla squadrata, nella quale gli avvenimenti appaiono veri ed emotivi come fossero cronaca d'oggi; e sono invece la consacrazione stessa della Storia. Lo stile incandescente riporta nel clima degli avvenimenti appassionati tutti coloro che di quegli avvenimenti furono attori e soltanto spettatori.

Fino al 21 e al 22 sono gli anni decisivi del Fascismo, il volume ad essi dedicato è il più ponderoso. Sono gli anni in cui l'azione squadrata non si esaurisce sulla piazza, ma si ripercuote nel congresso, giunge anzi con le elezioni della primavera 1921, a Montecitorio i cui stessi banchi si riempiono per il fascismo, le tribune dell'antiparlamentarismo.

E difatti il Fascismo, che non si accontenta della lotta antisovversiva, ma dichiara di marciare verso la conquista dello Stato, muove alla distruzione del giolittismo e di tutto il malcostume politico che imperversa non soltanto nei corridoi parlamentari, ma nel Paese dove la faccenda borghese non ha saputo vedere altro nella vittoria elettorale del Fascismo che l'inserimento di una nuova pedina nel gioco dei partiti.

Ben presto la borghesia si accorge di aver sbagliato i conti e se accorgersi Giolitti che accompagna per sempre, lui e il suo sistema, dalla scena politica. Il successo del Fascismo sarà continuo, costante, travolgente, drammatico, sempre sospinto da una potente forza ideale. L'azione è guidata da un Uomo il quale, dopo aver gettato le fondamenta del movimento ed avergli dato una linea politica, custodisce nel suo pugno ferreo la direzione tattica della lotta. La realtà fascista si tramuta così ogni giorno ed appare, agli occhi degli stessi fascisti, sempre nuova, esuberante, imprevedibile e potente. Non mancano gli episodi di incomprensione anche da parte dei migliori proseliti i quali, se pure guidati da spirito ortodosso, non sempre riescono a seguire l'andazzo di una nuova strategia.

colpe nefande. I particolari, riportati nel libro nella forma più eruda, ancor oggi ci fanno chiedere: dove sono gli assassini? Per non si potrà limitare eternamente sul terreno della vittoria tattica. I fascisti sono a portatori di una verità e quindi la loro vittoria vera dovrà essere riportata nel campo delle idee. Mussolini non perde mai neppure per un momento di vista i suoi intenti supremi, anche se sono particolarmente oscuri e sono in continua elaborazione nel suo spirito illuminato.

Dobbiamo giungere al Congresso di Roma per ritrovarci (insieme con la denuncia del patto di pacificazione con i sovversivi, dimostratosi utilissimo ai fini politici) immersi nel clima di un'attività in pieno fervore di pensiero per la dissoluzione dei postulati basilari su cui erigere l'azione costruttiva.

Il Congresso dell'Augusteo è veramente fondamentale nella storia del Fascismo che volge rapidamente alle conquiste più alte del pensiero politico nazionale. La seconda parte del volume si riporta alle origini del sistema rappresentativo per giungere ad una disamina storico-sociale delle dottrine del XVIII secolo. Con un linguaggio sempre agile e espressioni vive molte pagine sono dedicate al processo di disfacimento del liberalismo e l'aspirazione a germogliare nella terra d'Inghilterra e di Francia, ma non adatti al nostro Paese la cui crisi nazionale trova una naturale soluzione solo nella Rivoluzione fascista la quale ebbe della Grande Guerra la sua preparazione storica e spirituale.

Questa ricostruzione degli eventi degli ultimi anni costituisce una delle parti più brillanti di tutta l'opera anche per la profondità della interpretazione anche della nascita del Fascismo appare derivare dalla logica stessa degli avvenimenti in una con le esigenze fatali della millenaria vita nazionale intesa dalla intuizione del Genio.

Nella forma della lotta si tormentano e si temperano gli ideali della Rivoluzione e l'ideale di combattimento si costituiscono in Farinacci.

Questa ricostruzione degli eventi degli ultimi anni costituisce una delle parti più brillanti di tutta l'opera anche per la profondità della interpretazione anche della nascita del Fascismo appare derivare dalla logica stessa degli avvenimenti in una con le esigenze fatali della millenaria vita nazionale intesa dalla intuizione del Genio.

Questa ricostruzione degli eventi degli ultimi anni costituisce una delle parti più brillanti di tutta l'opera anche per la profondità della interpretazione anche della nascita del Fascismo appare derivare dalla logica stessa degli avvenimenti in una con le esigenze fatali della millenaria vita nazionale intesa dalla intuizione del Genio.

Questa ricostruzione degli eventi degli ultimi anni costituisce una delle parti più brillanti di tutta l'opera anche per la profondità della interpretazione anche della nascita del Fascismo appare derivare dalla logica stessa degli avvenimenti in una con le esigenze fatali della millenaria vita nazionale intesa dalla intuizione del Genio.

Questa ricostruzione degli eventi degli ultimi anni costituisce una delle parti più brillanti di tutta l'opera anche per la profondità della interpretazione anche della nascita del Fascismo appare derivare dalla logica stessa degli avvenimenti in una con le esigenze fatali della millenaria vita nazionale intesa dalla intuizione del Genio.

tito in cui vita è regolata da una nuova disciplina. Il Partito fascista è il suo rapporto verso le Nazioni verso lo Stato. Anche la concezione di queste due entità è ben chiarita. Nel 1921 da una iniziativa trionfante ha origine il movimento sindacale.

Non meno convincente è il quadro delle catastrofici condizioni economiche del Paese e del disordine dello Stato; sicché, agli inizi del 1922, più che mai irrimediabile appare la crisi nazionale e più che mai provvidenziale la presenza, come realtà di fatto e di pensiero del Fascismo il cui senso di responsabilità preme all'acceleramento dei tempi.

Il Partito ormai è di quadri ancor più organizzati e di più quadri sono impastati in una sorta di senso anche le Avanguardie della guerra. Le squadre d'azione sono militarmente inquadrare. Al congresso nazionale sindacale, Bologna gli organizzati del lavoro risultano 250 mila.

L'azione si fa più complessa e meditata. Mussolini ha più volte espresso anche il suo pensiero di politica estera. La cacciata di Zanella da Fiume, compiuta ad opera degli squadristi prelude ad altre importanti occupazioni di armi in camicia nera. Con Farinacci al Governo, nulla più resta dell'autorità dello Stato.

Al congresso fascista di Milano in aprile, si fa strada l'idea della insurrezione cui i partiti sovversivi tentano di opporre lo sciopero legittimario dell'agosto, ma essi usciranno definitivamente sgominati, sicché resterà libera la strada della vittoria.

La lotta saranno i discorsi di Udine, Cremona, del Gruppo Scelso e il congresso di Napoli precludi alla mobilitazione delle Camicie nere.

Ancora qualche attivo di onore per la proclamazione dello stato d'assedio, la cui vicenda è descritta in un'altra delle pagine della storia della vita del Fascismo. Il 29 ottobre 1922, la marcia su Roma, condotta dall'Italia di Vittorio Veneto sull'Altare della Patria, la fase insurrezionale della Rivoluzione sarà compiuta e il Duce diverrà Capo e guida di tutti gli Italiani.

Alessandro Nicotera

La stessa Dinastia gloriosa che al sommo della gerarchia italiana riassume ed interpreta virtù, destini e speranze del popolo italiano, scende dalle solitudini alpestri ove in silenzio operoso tra le armi e gli austeri reggimenti si preparò alla grandezza del Quirinale e ai fastigi del Regno prima e dell'Impero poi.

CRONACA DI UDINE

Telefono: Direzione, Redazione e Cronaca 1-15. Amministrazione 8-10. Ufficio Pubblicità 9-59

Gli uffici di Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 alle 24

ATTI FEDERALI

Fascio di Ampezzo

Nominò Segretario del Fascio di Combattimento di Ampezzo il fascista Leonardo Paroniti di Dante, in sostituzione del fascista Ugo Della Pietra, che, a sua richiesta, è venuto a cessare dalla carica a suo tempo affidatagli, in omaggio alle disposizioni che vietano il cumulo delle cariche.

Fascio di Forgaria

Nominò componenti del Direttorio del Fascio di Combattimento di Forgaria i seguenti fascisti: Giovanni Coletti fu Lorenzo, Ugo Garlati fu Agostino, Gio. Batt. Brosolo fu Giuseppe, Camillo Agnola di Leonardo, Girolamo Tambasco fu Fortunato, Pietro Boratti fu Luigi, Arnaldo Fabris fu Gio. Batt.

Fascio di Spilimbergo

Nominò Capi nucleo del Fascio di Combattimento di Spilimbergo i fascisti Giuseppe Cominotto e Pietro Filippuzzi.

IL SEGRETARIO FEDERALE

Pier Antonio Poggi

Federazione Fasci femminili

Rapporto alle Segretarie dei Fasci di Pordenone

Nel pomeriggio di ieri la Federazione Fasci femminili ha tenuto un rapporto nella sede del Fascio femminile di Pordenone, alle Segretarie della Zona di Pordenone, per dare le direttive inerenti alla vita della segreteria e agli scopi della Carta della Scuola.

Conferenza al R. Liceo Ginnasio sulla Carta della Scuola

Si è tenuta ieri, nell'aula magna del R. Liceo Ginnasio «Jacopo Stelluto» di Udine, la conferenza presieduta dal prof. comm. Zaccaria, Presidente del R. Liceo Ginnasio di Udine, per discutere i principi informativi e gli scopi della Carta della Scuola.

ARTIGIANATO

Riunione di capi comunità

Nella sala della Segreteria Provinciale si è svolta la riunione dei dirigenti delle categorie artigiane interessate all'attuazione del corso professionale inculca nel programma che dovrà avere svolgimento nel corrente bimestre.

Posti nelle armi navali

È aperto un concorso per titoli alla nomina di 14 sottotenenti in servizio permanente presso il Corpo delle armi navali. Possono prendervi parte gli studenti universitari della facoltà di ingegneria, sezione d'ingegneria industriale o civile, che alla data della pubblicazione non abbiano oltrepassato il 26. anno di età.

Unione commercianti

«Blocco e denuncia pelli»

La «Gazzetta Ufficiale» del 15 corrente ha pubblicato il R.D. 12 ottobre 1938-XVII, n. 1662, che ordina il blocco e la denuncia di tutte le pelli bovine ed equine, compresi i cuoi, di provenienza nazionale o di provenienza estera, grezze e conciate.

Trattenimento danzante

Si ricorda che oggi alle ore 16.30 nella sede dell'Albergo Italia avrà luogo il primo dei trattenimenti danzanti che il Gruppo Universitario Fascista Friulano organizza per la stagione invernale dell'anno XVIII.

Trattenimento danzante

Si ricorda che oggi alle ore 16.30 nella sede dell'Albergo Italia avrà luogo il primo dei trattenimenti danzanti che il Gruppo Universitario Fascista Friulano organizza per la stagione invernale dell'anno XVIII.

Trattenimento danzante

Si ricorda che oggi alle ore 16.30 nella sede dell'Albergo Italia avrà luogo il primo dei trattenimenti danzanti che il Gruppo Universitario Fascista Friulano organizza per la stagione invernale dell'anno XVIII.

Trattenimento danzante

Si ricorda che oggi alle ore 16.30 nella sede dell'Albergo Italia avrà luogo il primo dei trattenimenti danzanti che il Gruppo Universitario Fascista Friulano organizza per la stagione invernale dell'anno XVIII.

Il Prefetto ispeziona

il relettorio dell'Opera Maternità e Infanzia

Ieri il Prefetto ha ispezionato senza preavviso il relettorio dell'Opera Maternità ed Infanzia di Udine.

Notiziario

Filodrammatico

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Atti ufficiali Bollettino N. 8

Organizzazione. - Compagnie che hanno provveduto al tessamento: Aviano con 4 elementi.

Conversazioni

del Direttore tecnico

Con il tessamento della Filodrammatica di Aviano, sono salite a otto le Compagnie regolarmente federate e 127 i camerati membri di tessera.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Conversazioni

Un po' poco, se vogliamo, ma sufficiente per indurre il VI Concorso Provinciale, il quale, come è stato annunciato, avrà il suo svolgimento nella cittadina di Udine.

Treni straordinari

sulla Udine-Torcello

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

Treni straordinari

Le tratte dei treni straordinari che saranno in servizio dal 22 al 25 dicembre, per Udine-Torcello, sono le seguenti:

GIORNATA

di lavoro

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

GIORNATA

La giornata di lavoro si è svolta regolarmente in tutta la città, con l'eccezione di alcune manifestazioni di protesta.

STATO CIVILE DI UDINE

18 novembre 1939 XVIII

Nati 8
di cui appartenenti ad altre Comuni n. 5.
Morti 3
Matrimoni zero

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

SPETTACOLI

TEATRI

PUCCINI - IL CAMPIELLO
Tre atti, musica di Wolf Ferrari. Ore 21.
ODEON - SULLO SCHERMO: 10. SUO PADRE - Sulle scene: il varietà «FERRAZZANO», con la sua grande orchestra. Ore 14.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

Radio: Da tutte le stazioni del Regno: 17.00-17.45: Ginnastica da camera (primo e secondo corso) - 17.45: Orchestra del R. Teatro di Udine - 18.00: Concerto di G. Verdi - 18.15: Radio Sociale - 18.30, 19.15, 20.00: Giornale radio.

Domani alla radio

